

P-2-R 教學計畫(教案)

單元名稱		我要成為人際王	適用年級	八年級	教學時間	
教材來源		康軒教材改編	人數	30 人	地點	教室
設計者		○○ 老師	教學者	○○老師	指導者	○○ 老師
教學研究	教學理念	八年級的學生階段，學生的過去的人際圈逐漸改變甚至疏離，而新的人際圈也逐漸成熟，但也因此有許多需要磨合的地方，班級也逐漸形成固定的交友圈，且此時期的學生對於同儕認同有非常高的需求，所以了解自己對於人際的想法是重要的，同時也要學習在人際中保有自我的重要，然而需求增加、磨合衝突的機會也增加，但學生對於人際上的應對方式卻非常受限，因此學生也需要學習如何適當的應對人際上的種種衝突，來達到更舒適的人際圈。				
	學生學習條件分析	1. 學生過去學習過我訊息的溝通方式。 2. 透過學期初的調查單學生目前對於人際有初步的覺察，有希望可以更了解的方向。				
	教學目標	1. 學生能夠了解自己在人際中所重視的因素，以及自己現在的交友型態。 2. 學生面對人際上種種的困擾能夠有較適合的應對方式。				
	能力指標			具體學習目標		
	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受			1-4-1-1 發現自己的交友觀 1-4-1-2 了解自己的交友圈以及對人際的影響 1-4-1-3 學習處理人際衝突技巧 1-4-1-4 學習面對人際衝突時適當的心態		
	教學策略	➤ 學生為中心：透過事前的調查單了解學生現在普遍所遇到的人際困難，並透過同儕經驗的分享，讓學生們可以感受到普同感以及學習更多的人際應對策略。 ➤ 多元評量：透過戲劇討論、繪畫、學習單以及小組情境題的討論，評量學生於課堂上的學習。				

教學架構	我要成為人際王 畫說朋友 透過戲劇的演出，讓學生思考自己在人際中重要的價值觀為何及轉換為圖畫中的比例，並對這些人際期待做更進一步的澄清。 人際航海圖 透過人際航海圖的活動，讓學生去區分出自己身邊的人際階層，以及各階層之間的差異與適合的互動模式。 人際大風吹 透過人際大風吹的活動，製造出普同感並藉由經驗的分享獲得更多人際應對方式，最後再透過情境題的演練，體會如何尊重的應對人際的困擾。				
	教學器材 劇本*2、學習單、字卡、魯夫人像、PPT、小白板*5				
	多元評量				
	評量方式： 口語評量、紙筆評量				
	A	B	C	D	E
能夠表達自己對於交友歷程中重要的交友觀與人際圈的感受，並能分享個人的經驗與感受。	能夠表達自己對於交友歷程中重要的交友觀與人際圈的感受，並能表達面對人際衝突的處理策略。	能夠表達自己對於交友歷程中重要的交友觀與人際圈的感受。	能表達自己重要的交友觀與人際圈。	未達 D 等級	

第一節 畫說朋友教學流程

單元目標	1-4-1-1 發現自己的交友觀			
教學目標	師生的活動	時間	教學資源	教學評量
	壹、引起動機： 暖身活動：演戲 貳、發展活動： 活動一、畫說朋友 活動二、畫說朋友（二） (一)教師舉例，並在黑板上畫下百分比 教師引言： 「雖然有些因素大家好像都有，但就像船長跟夥伴一樣都有「真誠」，但他們兩個人對於真誠的想法卻很不一樣，一個是絕對不能說謊，一個卻覺得說些無傷大雅的謊也沒有關係」	5	劇本	口語評量
	(二)規則： 1.請同學在自己所在意的期待底下加上更詳細的說明。 (三)分享： 1.徵求兩位小助手上台協助老師紀錄同學的發言 2.同學自由分享 3.調查相同項目的同學，經過第二輪之後，是否有不一樣？ 4.邀請各項不同定義的同學分享原因。 5.當我們對朋友的期待都不一樣的時，可能會怎麼影響我們的人際？ 例如：一個人是永遠真誠跟一個人是善意的謊言，他們之間可能會發生什麼事情？	10		口語評量
		10	學習單 字卡 魯夫人像	

