

國立體育大學 113 學年度師資職前教育甄試考試

試題

語文能力測驗

(本試題共 7 頁)

※注意：1 答案一律寫在答案卷上，否則不予計分

2 請核對試卷、准考證號碼與座位號碼三者是否相符。

3 試卷『彌封處』不得污損、破壞。

4 行動電話或呼叫器等通訊器材不得隨身攜帶，並且關機。

一 選擇題 60 分

1. 下列成語解釋何者有誤：

- (A) 「不吝珠玉」：請對方不要吝惜寶貴的意見，多多指教的客套話。
- (B) 「茂實英聲」：盛美的事跡和好的名聲。比喻事跡和聲譽都很顯著。
- (C) 「冰壺秋月」：晚秋的景物冷清，比喻人的性格高傲冷漠。
- (D) 「曲肱之樂」：曲肱，彎著胳膊當枕頭。比喻安於窮困的生活。

2. 下列成語何者沒有錯別字：

- (A) 趨之若鶩
- (B) 人才倍出
- (C) 絕不寬貸
- (D) 故布自封

3. 下列引號中的字，何者標註的讀音錯誤？

- (A) 「鮮」(ㄒㄩㄢˋ) 為人知
- (B) 「莘」(ㄒㄩㄢˋ) 莘學子
- (C) 滿目「瘡」(ㄔㄨㄤ) 痍
- (D) 居心「叵」(ㄨㄟˋ) 測

4. 「把影子投在水上的，都患了潔癖／一種高貴的絕症／把名字投在風中的／衣帶便飄在風中／清芬從風裡來，楚歌從清芬裡來」請問上述詩句誦讚的人物是：

- (A) 孔子
- (B) 屈原
- (C) 項羽
- (D) 司馬遷

5. 下列詩句內容背景的季节，何者有誤：

- (A) 相見時難別亦難，東風無力百花殘——(春) 季
- (B) 水滿有時觀下鷺，草深無處不鳴蛙——(夏) 季
- (C) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花——(秋) 季

- (D) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人——（冬）季
6. 《世說新語》：「支公好鶴，有人遺其雙鶴。少時翅長欲飛，支意惜之，乃繳其翮。」根據文意，下列何者解釋正確？
- (A) 支遁因遺失雙鶴而深感惋惜，為免憾事重演便摧殘了其他鶴羽
 - (B) 喜愛鶴的支遁因捨不得雙鶴飛走，於是摧殘了鶴羽毛中的硬梗
 - (C) 少年時的支遁看到鶴展翅欲飛的模樣，沉醉其中並且萬分憐惜
 - (D) 有人送給支遁兩隻無法飛翔的鶴，支遁心生不捨故尋醫救雙鶴
7. 作家的文風往往會受到親身經歷影響，很明顯的例子是南唐李後主，他詞作風格在亡國前後有很巨大的差異，下列屬於亡國前作品的是哪一選項？
- (A) 往事只堪哀，對景難排。秋風庭院蘚侵階。一任珠簾閑不卷，終日誰來。（〈浪淘沙〉）
 - (B) 四十年來家國，三千里地山河。鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作煙蘿，幾曾識干戈？（〈破陣子〉）
 - (C) 雁來音信無憑，路遙歸夢難成。離恨恰如春草，更行更遠還生（〈清平樂〉）
 - (D) 曉妝初了明肌雪，春殿嬪娥魚貫列，鳳簫吹斷水雲間，重按霓裳歌遍徹（〈玉樓春〉）
8. 下列選項中的題辭，使用正確的是：
- (A) 業紹陶朱：考取某教職或公職
 - (B) 弄瓦徵祥：賀生男
 - (C) 福壽全歸：賀老人八十歲以上大壽
 - (D) 里仁為美：賀搬家、喬遷之喜
9. 唐代詩人王維：「荊溪白石出，天寒紅葉稀。山路元無雨，空翠濕人衣。」請問依據主題分類，此詩為何種題材：
- (A) 社會寫實
 - (B) 邊塞戰爭
 - (C) 山水田園
 - (D) 浪漫想像
10. 溫庭筠〈菩薩蠻〉：「竹風輕動庭除冷，珠簾月上玲瓏影。山枕隱濃妝，綠檀金鳳凰。兩蛾愁黛淺，故國吳宮遠。春恨正關情，畫樓殘點聲。」本闋詞的風格：
- (A) 婉約
 - (B) 豪放
 - (C) 詼諧
 - (D) 通俗
11. 「貞觀中，突厥人史行昌值守玄武門，食而捨肉，人問其故，曰：『歸以奉母。』太宗聞而嘆曰：『仁、孝之性，豈隔華夷？』賜馬一匹，詔令供其母肉食。」根據這段文字，下列敘述何者正確：
- (A) 太宗讚許史行昌的孝行，特賜他馬匹，讓他回鄉盡孝

- (B) 史行昌到中原任職後，方知仁、孝之義
- (C) 仁、孝乃人之本性，不因種族而有差異
- (D) 突厥人不喜食肉，與中原人士習慣不同
12. 「西鄰之人有五子焉。一子樸，一子敏，一子矇，一子僂，一子跛。乃使樸者農，敏者賈，矇者卜，僂者績，跛者紡，五子者皆不患於衣食焉。」下列何者最能說明這段短文的含意：
- (A) 業精於勤荒於嬉
- (B) 五子登科慶豐年
- (C) 天生我才必有用
- (D) 一日之所需，百工斯為備
13. 在行文時，運用想像力，把實際上不聞不見的東西說得好像在眼前一樣，稱為「示現」。而在同一時間內，憑著想像，把另一空間的人物、事物，描述的如在眼前，則稱為「懸想示現」。如黃庭堅〈寄黃幾復〉：「想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴煙藤」，即是作者自己想像好友當時的生活景況，並非實際目睹。下列各句，也使用了「懸想示現」修辭的是：
- (A) 君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時
- (B) 遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅
- (C) 我吃驚地記起／那年 母親指著一張淡藍的照片說／你看 這是啊／才三天大的你呢
- (D) 想不起來什麼原因／很常見的各奔東西／後來就很少聯繫／就成了結局
14. 「中華民國體育學會創立於民國 24 年 10 月，是我國第一個成立之研究體育學術團體，61 年在臺復會後，現有會員三千餘人，均為國內外學有專長之體育運動相關專業人員。本會創立初期會址位於南京國立中央大學，名稱為『中華體育學會』，設有編譯、研究、總務三組，並舉辦體育討論會、學術演講、編輯年報及出版體育刊物等活動。大陸淪陷後政府遷臺，會務一度中斷，經由國內外愛好體育學術同仁多年之奔走與籌畫，始於民國 61 年 6 月在臺復會。由郝更生博士擔任理事長，吳文忠博士任秘書，會址設於臺灣師範大學迄今。」請問以下敘述何者正確：
- (A) 「中華民國體育學會」首以「中華體育學會」為名
- (B) 初期會址在中央大學，現於國立體育大學
- (C) 「中華民國體育學會」為民國第一個學術機構
- (D) 郝更生博士為師範大學體育學系與「體育學報」創始人
15. 詩人張錯說過：「作家不是木偶，他必須是活的，必須打開窗門，看看天氣的陰晴；走出屋外，感觸世界的溫暖。而且，他必須說話，不只和自己說話，而是說話給大家聽。」以上這段話主要在說明：
- (A) 作家不可因挫折而失志，因其有使命將人世間的溫暖筆之於書，流傳後世
- (B) 必須將內心世界的想法，利用廣播、電視說給大眾聽

- (C) 大自然含藏豐富，提供作家創作時的無窮靈感
- (D) 作家選取寫作題材時，須反映社會大眾的現實生活，不能閉門造車
16. 下列文句，用字完全正確的選項是：
- (A) 他常在電視媒體發表精譬的政治言論，言語犀利，見解獨到
- (B) 武裝精銳部隊長趨直入，進攻恐怖分子藏匿的巢穴
- (C) 他才華揚溢，文筆流暢，足以媲美當代知名作家
- (D) 朱熹闡揚儒家學說，為宋代學術界代表人物
17. 下列各組「 」中的字形，何者前後相同：
- (A) 一傳眾「丁一又」／「丁一又」身養性
- (B) 情辭「巧斫√」切／「巧斫√」旋歸國
- (C) 聽信「彳弓√」言／一時嘴「彳弓√」
- (D) 「力一、」精圖治／再三鼓「力一、」
18. 美國作家馬克吐溫：「習慣就是習慣，誰也不能將其扔出窗外，只能一步一步地引它下樓。」這段話的主旨為何：
- (A) 改掉習慣必須循序漸進
- (B) 習慣是永遠無法改變的
- (C) 習慣是引誘人的萬惡之源
- (D) 拋棄習慣必須堅定意志
19. 「我們的情緒狀態有很大一部分是取決於我們在注意什麼，一般是聚焦於目前正在做的事情上。例如想從吃得到快樂，必須注意到自己正在吃。否則，花同樣時間在吃東西，但是把吃和別的活動綜合在一起，吃的快樂就被稀釋了。」下列何者與這段文字的涵義最接近：
- (A) 人的好惡常因外在事物改變
- (B) 專注於情緒的控制，就能得到快樂
- (C) 主觀感受與關注的事情密切相關
- (D) 追求物質享受，無法得到真正的快樂
20. 下列文句，何者沒有語病：
- (A) 近日警方加強巡邏，無時無刻查緝合法走私
- (B) 這項艱鉅的任務需要大家共同努力才能完成
- (C) 這次比賽競爭激烈，勝敗的態勢已十分明顯了
- (D) 媽媽小時候常常帶我跟姐姐出去玩
21. 《宋史·岳飛傳》：「帝初為飛營第，飛辭曰：『敵未滅，何以家為？』」請問岳飛的心境與下列何者最相似：
- (A) 何處斷離腸。西風昨夜涼（張先〈菩薩蠻〉）
- (B) 中原亂，簪纓散，幾時收（朱敦儒〈相見歡〉）
- (C) 浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空（楊慎〈臨江仙〉）
- (D) 羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅（蘇軾〈念奴嬌〉）
22. 對於信箋寫作，「結尾敬辭」使用問候語的敘述，何者為非？

- (A) 「敬請 教安」用於師長
- (B) 「敬請 籌安」用於商界
- (C) 「敬頌 勛綏」用於軍界
- (D) 「恭請 福安」用於政界

2025 雙北世界壯年運動自 2 月 17 日開放報名以來，短短兩個月餘參與人數踴躍，至 4 月 22 日已突破 1 萬人繳費報名，反應十分熱烈，距離預估總參賽人數 3 萬人、隊職員及陪同人數 1 萬人，合計總計 4 萬人與會的目標已邁進一大步；世壯運 7 折報名優惠將持續至 6 月 17 日，歡迎所有運動愛好者把握時間趕緊報名，熱血與世界挑一場。

明年 5 月 17 至 30 日盛大登場的 2025 雙北世壯運，統計已有 84 個國家地區民眾報名參加，國外報名選手數量前 5 名依序為香港、日本、澳洲、新加坡、蒙古；國內則以主辦的新北市、臺北市報名人數最多，後依序為桃園市、臺中市、高雄市等；最熱門的運動種類分別為田徑、水上運動、輕艇、羽球。

目前已達報名上限的運動科目包含田徑、水上運動游泳項目、輕艇、馬拉松、鐵人三項。為使參賽民眾更能清楚掌握報名名額進度，賽會官方網站新增「剩餘名額」功能，從賽會首頁點選報名資訊選單中的「剩餘名額」，就能藉由燈號顏色了解名額狀況，歡迎民眾多加利用。（選自「2025 世壯運」主辦單位新聞稿，2024-04-22）

23. 此新聞稿最佳標題為：

- (A) 2025 雙北世壯運迴響熱烈 2 個月餘破 1 萬人報名
- (B) 2025 讓世界看見臺灣的壯年人
- (C) 世壯運網站上線，「剩餘名額」功能頗受好評
- (D) 壯年熱血格鬥賽開催中，與世界挑一場

24. 以下敘述何者正確：

- (A) 設籍於臺北市、新北市者，免報名費
- (B) 2025 壯年運動會選手須由各國體育行政單位推薦才可以參賽
- (C) 2025 壯年運動會預估有 4 萬人與會
- (D) 雙北世壯運水上運動、輕艇項目參賽者皆是香港、日本、澳洲選手

蔡倫之前或已有紙的存在，但蔡倫以竹、布等原料，通過煮濾打散原料纖維而造出的紙，頗有劃時代的意義，方便、廉價的書寫便於文明的傳播，將竹簡上的文字謄寫在紙上則有利於學術的普及，西晉的左思寫下〈三都賦〉，時人搶讀而造成紙價上揚，史稱「洛陽紙貴」，可見除了有好文章，不然紙價是可以很低廉的。唐宋以下中國造紙愈是精工華貴，為了美觀灑上金粉的，防止蟲蛀而改變配料的，紙已從單純的書寫方便而有更多的考量。不過影響最大的當是造紙術的西傳，古歐洲用石版書寫，君王貴族或教士用鵝毛筆寫在昂貴的羊皮紙上，中國的紙藝為阿拉伯人所得，再傳入歐洲，影響了西方的文明傳播。

紙的發明縱然帶來便利，但是造紙的原料消耗與書籍的保存問題也開始困擾人類，紙張易於蟲蠹，更怕水火，白居易擔心自己的詩集失傳，便手抄多部藏諸寺廟，寺塔廟宇在古代社會應是相對安全的地方；明代藏書家范欽將自己的書閣命名為「天一閣」，就是取《易經》中「天一生水」的意思，以水制火，永保藏書的安康。只是「天一閣」防火卻不能防賊，他珍貴的藏書後來被偷盜了不少。

(節錄自徐國能〈蔡倫的夢〉)

25. 依據文意，選出敘述正確的選項：

- (A) 范欽的天一閣因多次失火而藏書銳減
- (B) 白居易為了防止偷盜而手抄多部詩集
- (C) 歐洲造紙術因阿拉伯帝國而傳入中國
- (D) 蔡倫造紙的貢獻，在於有助知識傳遞

26. 何者為歌詠蔡倫的對聯：

- (A) 藏諸經於魯壁，開關閩濂洛之傳
- (B) 天下書生仰面謝恩參紙聖；世間讀者低頭祈福拜龍亭
- (C) 家傳十四篇書，合三蒼為一；律諷九千字學，通五經無雙
- (D) 剛直不阿，留將正氣沖霄漢；幽愁發憤，著成信史照塵寰

脩既治滁之明年，夏，始飲滁水而甘。問諸滁人，得於州南百步之近。其上則豐山，聳然而特立；下則幽谷，窈然而深藏；中有清泉，滃然而仰出。俯仰左右，顧而樂之。於是疏泉鑿石，闢地以為亭，而與滁人往遊其間。

滁於五代干戈之際，用武之地也。昔太祖皇帝，嘗以周師破李景兵十五萬於清流山下，生擒其將皇甫暉、姚鳳於滁東門之外，遂以平滁。脩嘗考其山川，按其圖記，升高以望清流之關，欲求暉、鳳就擒之所，而故老皆無在者，蓋天下之平久矣。

自唐失其政，海內分裂，豪傑並起而爭，所在為敵國者，何可勝數？及宋受天命，聖人出而四海一。嚮之憑恃險阻，剝削消磨。百年之間，漠然徒見山高而水清。欲問其事，而遺老盡矣。今滁介江、淮之間，舟車商賈四方賓客之所不至。民生不見外事，而安於畎畝衣食，以樂生送死。而孰知上之功德，休養生息，涵煦百年之深也？

脩之來此，樂其地僻而事簡，又愛其俗之安閒。既得斯泉於山谷之間，乃日與滁人仰而望山，俯而聽泉；掇幽芳而蔭喬木，風霜冰雪，刻露清秀，四時之景，無不可愛。又幸其民樂其歲物之豐成，而喜與予遊也。因為本其山川，道其風俗之美，使民知所以安此豐年之樂者，幸生無事之時也。夫宣上恩德，以與民共樂，刺史之事也。遂書以名其亭焉。

慶曆丙戌六月日，右正直言知制誥知滁州軍州事歐陽脩記。(歐陽脩〈豐樂亭記〉)

27. 「民生不見外事，而安於畎畝衣食，以樂生送死」意謂：
- (A) 人民生計安定，無節外生枝，努力建築水利事業，養育生者、發葬死者
 - (B) 民生物資雖因地處偏僻而不見外來物產，但滁州人仍安於此地的耕作生活而快樂的生活，忘卻老死的憂慮
 - (C) 人民因此地偏僻而多不見外界事務，安心的依農維生，樂於生產而送走危及生命的一切因素
 - (D) 百姓生下來就不被外地外務雜事侵擾，安心於耕田種地，穿衣吃飯，養老送終
28. 下列何者是描寫春夏的景致：
- (A) 得斯泉於山谷之間
 - (B) 風霜冰雪，刻露清秀
 - (C) 仰而望山，俯而聽泉
 - (D) 掇幽芳而蔭喬
29. 綜觀全文，作者寫出滁州的何種景象？
- (A) 山明、水少、地平
 - (B) 物美、價廉、民樸
 - (C) 景美、人和、年豐
 - (D) 地廣、穀豐、木茂
30. 本文主旨是：
- (A) 從建亭遊賞的平凡事，寫出天下太平，時和年「豐」，人民方能安居「樂」業的大道理
 - (B) 寫該亭建亭的緣起及此亭名為「滁州亭」的意義
 - (C) 寫滁州風物並藉此誇耀自己在滁州的政績，簡單而瀟灑的對政敵的批評作一「不回之回」的回應
 - (D) 寫當局為人民所作努力，一來凸顯自己的政績，二來對朝廷及當今聖上表達治理地方政務的策略

二、作文題 40 分

題目：人工智慧對教師的影響

提示：人工智慧 (artificial intelligence, AI) 是電腦科學的一個領域，致力於解決與人類智慧相關的常見認知問題，例如學習、創造和影像辨識 AI 的目標是建立能從資料中取得有用資訊的自學習系統。然後，AI 可以套用這些資訊以仿似人類的方式解決新問題。例如，AI 技術能夠與人類進行有意義的對話、建立原創的影像和文字，並根據即時資料輸入做出決策。人工智慧有潛力為各行各業帶來許多改變。請問，如果 AI 用於「教育」，會有什麼優勢與侷限？教師這個發展、延續數千年的工作，會不會被 AI 取代？一個有智慧、有能力的教師該如何在人工智慧快速發展的時代浪潮中，讓教師的職能進化，確立無法取代的價值與功能？請以此發想，撰寫散文一篇。